



Årsplan
Aurora steinerbarnehage
2018/ 2019

Innholdsfortegnelse

Om barnehagen

Barnehagens formål

Barnehagens verdigrunnlag

Slik vi tar hensyn til sansene

Barn og barndom

Barns medvirkning

Danning gjennom lek, læring og omsorg

Digital praksis

Barnehagens fagområder

Progresjonsplan

Vurderingsarbeid

Voksenrollen

Rytmer, dag, uke, år

Årstidsfestene

Eventyrene

Ringlekene

Fødselsdagsfeiring

Praktiske opplysninger

Om barnehagen

Aurora Steinerbarnehage ble grunnlagt i 1991 og eies og drives av Bjørg Lobben Røed. Barnehagen holder til i Midtveien 21 og 23 på Fjellstrand. Det er en toavdelingsbarnehage bestående av to bygninger beliggende på et tun med tilhørende hønsehus, redskapsskjul, vedskjul og lekeskur. Vi har 2,5 mål tomt, naturtomt og plen. Barnehagen ligger i direkte tilknytning til skog og mark. Her har vi satt opp en stor 25 manns lavvo og litt lenger oppe i skogen har vi en stor Gapahuk.

Åpningstid: kl.7.45 – kl.16.15

Vi følger steinerskolens ferier og fridager med unntak av sommerferien. Barnehagen har to uker lenger åpent.

Barnehagens formål

Barnehagen skal drives etter Rudolf Steiners pedagogiske impulser.

Den skal søke å sikre barna gode utviklings- og aktivitetsmuligheter i nær forbindelse med barnas hjem.

Virksomheten skal drives i samsvar med de til enhver tid gjeldende lover og forskrifter for barnehagevirksomhet.

Barnehagens verdigrunnlag

Pedagogikken bygger på Rudolf Steiners ideer om menneskets utvikling.

Vi forholder oss til at barna behøver en rytmisk hverdag, lærer gjennom etterligning og at barn i barnehagealder har behov for skjerming av sterke sanseinntrykk og god sansepleie. Det tas hensyn til dette når vi former omgivelsene rundt barna, og når vi former dagen, formidler aktiviteter osv.

Hvert barn er unikt med hver sin individualitet. Vår oppgave er å hjelpe det enkelte barn til å bli seg selv og forbinde seg i verden.

Den lovbundenhet som ligger i menneskets utvikling benytter steinerpedagogikken som metode for barns læring.

Oppdragelses og læringsmål innenfor steinerpedagogikken frem til 7 år tar utgangspunkt i å utvikle basiskompetanse

som er selve fundamentet for hvordan barn er i stand til å motta intellektuell læring senere.

Læringsprosessen skjer gjennom observasjon og sansing. Leken er barnets fremste verktøy for læring. Kunstneriske aktiviteter som akvarellmaling, modellering med bivoks, sying, snekring osv. er en fast del av ukerytmen vår. Forskjellige materialer blir tatt i bruk, slik at barna får oppleve dem, og lærer hvordan de skal behandles og hva de kan brukes til.

Slik tar vi hensyn til sansene

Synssansen:

Rommene bør ha lyse, varme og duse farger, harmoniske former på interiør og bruksgjenstander, hensiktsmessig belysning, leker som gir gode synsinntrykk, og at lekene representerer rene kvaliteter. Trendleker har som regel ingen pedagogisk verdi.

Hørselssansen:

Gjennom ekte sang og bruk av enkle instrumenter pleies hørselssansen. Vi velger bort elektronisk musikk. Sansene skal få oppleve mest mulig ekthet. Barnets evne til å virkelig lytte blir også styrket, når de ikke blir overstimulert av elektronisk musikk som surrer hele tiden i bakgrunnen.

Følelser/ berøringssansen

Nyanserte opplevelser gjennom følelser/ berøringssansen brukes leketøy av naturmaterialer, eks. stein, tre, skjell, ull, kongler, skinn, metall, tøy m.m. Dette er materialer med hver sin kvalitet. Bare plastleker er for ensidige i sitt kvalitative inntrykk på barnas berøringssans.

Varmesansen

Å stabilisere barnas varmesans er viktig gjennom for eksempel bevisst bruk av tøfler og ulltøy når det er kaldt og det er den voksnes oppgave å hjelpe barna til riktig bekledning som er passe varmt for dem.

Smakssansen

Smakssansen gleder vi best med et godt, hjemmelaget måltid. Barn blir glade av god mat og trivsel rundt måltidet.

Bevegelses/likevektssansen:

Gjennom fysiske aktiviteter influerer vi på en god utvikling av det muskulære mennesket og styrker bevegelses og likevektssansen. Dette er av stor betydning, dels fordi barnet måler sin selvfølelse i forhold til sin fysiske mestring av ulike utfordringer, og dels fordi god grov- finmotorikk er en forutsetning for læring av språk både muntlig og skriftlig(dysleksi)

Språksansen

Med språksansen oppfatter barnet nyanser i språket, når de etterligner voksnes klare tale. Sanger, rim, regler med bevegelser til, og små dukkespill med enkle bord dukker brukes til den aller første språkopplæringen.

Jegsansen

Barnets selvfølelse må pleies gjennom å vise det respekt i alle sammenhenger.

Barn og barndom

Barndommens egenverdi og annerkjennelse. For oss har barndom noe gåtefullt og magisk ved seg. Noe man som voksen ikke har helt tilgang på, men som vi tenker handler om kilden til det å være menneske. For oss handler det om å se, lytte, iaktta med undring og respekt barnets verden. Lære seg til å ikke gripe inn for tidlig eller overstyre, bruke tid på å undre seg. Hva er det egentlig de gjør eller sier. Barn må få lov til å ha tid nok til å vokse opp, tid nok for å oppdage verden selv. Tid og ro til den egne leken og til at barnekulturen kan få blomstre uten at voksne alltid kontrollerer eller griper inn.

Barndom preget av trivsel, vennskap og lek. Vi ønsker at barna får oppdage prosesser som blir synlig for dem gjennom at levende og livsnært arbeid utføres. Det beriker barndommen og gjør dem nysgjerrige på livet. Når barn får delta i arbeid sammen med de voksne på riktig kjenner de at de trengs og er til nytte. Det handler om å få delta i for eksempel matlaging, vasking, snekring, vedsaging, hagearbeid, snømåking osv.

Vi voksne må være bevisst om vi er gode forbilder og at vi pleier omgivelsene så de er vennlige, trygge og varme. Vi ønsker å legge til rette for god tid til lek. Vi arbeider alltid med dagsrytmen slik at den puster både for barn og voksne.

Vi må ha tid til å kunne observere hvordan barn er sammen for å styrke vennskap, vi må ha tid til å se hva som skjer og hva som var det enkeltes barns hensikt før vi griper inn, eller irettesetter. Vi kan fort bryte ned hvis vi ikke ser først og spør. Og vi må være gode forbilder selv med våre kollegaer og andre voksne, foreldre ikke minst, hvordan vi viser vennlighet og omsorg for hverandre, snakker til hverandre.

Å ha respekt for barnas opplevelsesverden handler om at vi ikke avfeier det de sier som fantasier og begynner å forklare fakta, men lytter og deltar med respekt og tilstedeværelse. For at alle barna skal utvikle et positivt forhold til seg selv og tro på egne evner må vi øve iakttagelse, øve på å se hva barnet vil fortelle oss. Slik kan vi også bejæ barnet og bekrefte det på en positiv måte.

For å kunne møte alle barn med empati og fremme empati i barnehagen bruker vi personalmøter gjennom hele året hvor vi går gjennom barnegruppen og prøver å danne oss felles bilde av et og et barn rent objektivt og øver oss på å få øye på hvem dette barnet er, hvorfor gjør han eller hun slik. Hva er det bakenforliggende osv. slik øver vi bevissthet rundt det enkelte barn. Ved å øve bevissthet øver man også empati. Det er vår fremste oppgave i barnehagen å hjelpe barnet til å bli seg selv og den beste utgaven av seg selv.

Barns medvirkning

I all pedagogisk planlegging i steinerbarnehagene tas barnas behov, trivsel og uttrykk med. En evaluerer gjennomføringen av det daglige arbeidet i dette perspektivet og tar hensyn til det enkelte barn og barnegruppen som helhet. I varierende grad virker barnet dessuten kontinuerlig inn på livet i barnehagen gjennom sine spontane valg, sin stemning og sin adferd.

Barnehagens personale har ansvar for å gi omsorg, være lyttende til barnets ytringer, ivareta behov og lede det. Dagens rytme gir rom for stor frihet til lek og sosialt samvær. Barn uttrykker seg ulikt, både i forhold til alder, utvikling og personlighet. Det fordres stor våkenhet hos de voksne for det enkelte individ, til å se, lytte til det enkelte barns ytringer i situasjonen.

Danning gjennom lek, læring og omsorg

Grunnleggende verdier som vektlegges innenfor steinerpedagogikk i førskolealder er nettopp bevisst tilrettelegging av frilek. Barnets fantasi får utfolde seg både gjennom at spontanitet, egne initiativ og samspill gis muligheter i det sosiale rom med andre. Vi mener videre at det i førskolealder er av stor betydning med fysisk aktivitet. Det tilrettelegges for å gi barna mulighet til å bli kjent med og mestre egen kropp. Med det menes å utforske balanse, kulde/ varme, ulike materialer og mange typer konkrete sanseerfaringer og naturerfaringer. Estetiske og språklige erfaringer anses som like viktige. Alt dette bygger opp barnas virkelighetsforståelse og kvalitetsfølelse. En basiskompetanse som styrker barns læringsevne, nysgjerrighet og motivasjon for å lære, vektlegges i vår barnehage. Etter vår oppfatning bør virkelighetsforståelsen være på plass før abstraksjonene presenteres.

En barnehagehverdag har alle disse mulighetene i seg, men det trengs tid. I en steinerpedagogisk kontekst prioriteres tid til barns egenstyrte lek og erfaringene blir mangfoldige.

Lek og læring

Vi legger stor vekt på frileken, hvor barna ut fra seg selv må skape sin egen lek uten at den voksne styrer. Her legges forholdene til rette slik at dette er mulig.

Vi tilbyr enkle leketøy og materialer, minst mulig ferdige ting slik at de må skape selv det de trenger. Vi voksne griper inn bare hvis det trengs hjelp, eller vi blir invitert inn i deres lek. Dette er barnas tid, og vi er varsomme med ideer og å styre leken. Om det trengs gir vi ansporinger de kan bygge videre på.

Nesten fra fødselen av leker barnet. Først er det sin egen kropp og sin egen stemme det leker med. Det er særlig øye-hånd- koordinasjonen som trenes og beherskelsen av egen motorikk. Når barnet begynner å bevege seg fritt observerer det straks de voksnes gjøremål. Den voksnes praktiske gjøremål er direkte inspirasjonskilde til barnets lek.

Barnet er avhengig av trygge forutsigbare rammer og en rytmisk hverdag for å kunne hengi seg og utfolde seg fritt i leken.

Hvis disse forutsetningene er tilstede, blir det ett med seg selv og henter motiv og innhold til leken ut fra sitt indre. Barnet evner gjennom sin fantasi å gjøre de enkleste ting om til leketøy. Leken er barnets viktigste vei til læring. Leken har en egenverdi. Gjennom leken utvikles språket, vennskap utvikles, opplevelser bearbeides og ferdigheter utprøves. Når barn får leke uforstyrret over tid, utvikles deres konsentrasjon, utholdenhet, kreativitet, fantasi og oppfinnsomhet.

Gjennom leken utvikler barna sosiale ferdigheter som å ha evne til å tolke og forstå egne og andres tanker, følelser og handlinger, og til å handle på en hensiktsmessig måte i forhold til andre. Barn lærer seg å samarbeide, lytte til andre, forhandle om leketema, rolleavklaring, foreslå og tilpasse seg andres forslag, inngå kompromiss, hjelpe hverandre etc. Vårt selvbilde dannes, og grunnlaget for læring og omsorg skapes i samspill med andre.

Mål: Alle barna i barnehagen får omsorg, blir sett, leker og er trygge

Metode: De voksne må vise omsorg og skape trygghet i barnegruppen, være aktive, inspirerende forbilder som tar barna med i arbeid som inspirerer direkte inn i leken. Bevisst deling av smågrupper med barn som kan leke inne sammen på formiddagen og observere hvordan disse leker sammen eller ikke leker slik at man kan se og ha mulighet til å gjøre noe med evt. problemer.

Omsorgen i barnehagen utvikles gjennom at vi voksne viser omsorg for hverandre og foreldrene som gode forbilder og at vi bevisst arbeider med omsorg direkte til barna og gjennom våre kollegiemøter hvordan vi oppdrar og bevisstgjør oss selv til gode omsorgspersoner som kan se behovene rundt oss.

Digital praksis

Bruk av digital teknologi brukes som verktøy av de voksne i forhold til drift, organisering og dokumentasjon, unntaksvis hvis barn med spesielle behov skulle trenge digitale verktøy for å bedre sin progresjon i læringen. Vi mener at små barn stimuleres på en langt bedre måte ved å styrke virkelighetsforståelsen og skape ekte fellesskap enn å bruke tid på digitale verktøy i barnehagen. Her oppstår også en verdikonflikt med steinerpedagogikkens grunnsyn fordi vi mener at barn lærer først og fremst gjennom lek, motoriske utfordringer og gjennomskuelige prosesser som oppleves med hele kroppen og alle sanser. Nyere forskning underbygger vårt syn som viser at skjerm og databruk har negative effekter på helse, på sosial og kognitiv utvikling hos barn. De fleste barna i Aurora Steinerbarnehage begynner på steinerskole. I følge steinerskolenes godkjente læreplan, tas digitale verktøy ikke i bruk før i femte klasse. For oss er dette en ytterligere grunn til ikke å benytte disse som del av vårt pedagogiske tilbud.

Vi kan heller ikke se at bruk av digitale verktøy til små barn fremmer bærekraftig utvikling i et rent miljø og klimaperspektiv. Vi viser til barnehageloven §2 åttende ledd hvor vi benytter oss av lokal tilpasning. Dette vil også fremgå i våre vedtekter.

Barnehagens fagområder

Kommunikasjon, språk og tekst

Språklæringen ivaretas metodisk gjennom at det legges stor vekt på bevegelse gjennom frilek, sanger og ringleker, med bevegelser som stimulerer både grov- og finmotorikk. Gjentakelsen er også med på å styrke språket. Vi gjentar sanger og ringleker over lang tid slik at barnet kan forbinde seg både med språket og bevegelsene.

Det å tenke og tale er tett forbundet med hverandre og gjennom språket kan vi uttrykke det vi tenker, bringe våre følelser til uttrykk, gi navn til alle ting i verden og snakke med hverandre. Språket trenger tidlig aktiv og nøye pleie. Barn lærer språket gjennom talende omgivelser. Tilknytningen mellom barn og voksen er det nærende grunnlaget for en god og differensiert måte tilegne seg språket på. Barn trenger gode, språklige forbilder og den voksnes språk må være vennlig, klart, tydelig og billedlig tillempet barnas alder. Fortellinger og eventyr brukes også daglig som en del av språkdannelsen og språkforståelsen. Det vektlegges å ha et tydelig og ordrikt språk med korrekt betegnelse av gjenstander, planter og dyr. Fortellinger av historier og eventyr beriker språkgleden. Ved å la barn snakke ferdig uten å avbryte dem eller rette på ord /uttale kjenner de mestringsfølelse som gir trygghet videre når de skal lære å lese og skrive.

Kropp, bevegelse, mat og helse

Dette fagområdet henger tett sammen med språkkompetansen. Mange barn lider under mangel på bevegelse, deres fin- og grovmotorikk er utilstrekkelig utviklet. Dette begynner å bli et samfunnsproblem. Menneskets psykiske og fysiske helse henger nøye sammen. Man kan si at den som ikke kan holde balansen fysisk sett, også lettere får problemer med den psykiske balansen. Evnen til bevegelse øver også en avgjørende innflytelse på språklæringen. Å "be – gripe" noe, å kunne gå det fysisk i møte og gripe det, former iaktakelsen, utvider barnets opplevelsesbakgrunn og aktiviserer språkutviklingsprosessen. Slik forbereder barna seg på en alt mer kvalifisert tankevirksomhet når de lærer å bevege seg aktivt og allsidig.

Kroppsiaktakelse og kroppsfølelse, grov- og finmotorikk utvikles gjennom uteliv i skog og mark, løping, hopping, klatring, skigåing, bruk av slengtau, ringleker med fin- og grovmotoriske bevegelser, gjennom å få være med voksne på hagearbeide, enkelt håndarbeide, kjøkkenarbeide, matlaging, snekring, håndverk og å spille på enkle musikkinstrumenter. I barnehagen får barna hjemmelaget, økologisk mat hver dag. Det bakes også hver uke enten hjemmelaget brød eller rundstykker som barna hjelper til med. Kjøkkenet er barnehagens hjerte og barna får delta i matlagingen og tilberedelsen av mat foregår synlig for barna. Da blir sansene satt i sving og gode matdufter kjennes i rommet. Forventning om matglede skapes. En god ramme rundt måltidene hvor det er tid til å nyte maten, tid til gode, fortrolige samtaler, tid til å sitte på fanget eller i armkroken til de voksne gjør måltidene til verdifull tid for både barn og voksen. Det er nærende både for den fysiske og psykiske helsen.

Kunst, kultur og kreativitet

Den menneskelige samfunnsmessige utvikling er avhengig av fantasi og kreativitet. Om disse evnene skal finnes i mennesket må de faktisk såes og pleies i førskolealder, det er bare i denne alderen vi har muligheten til å utvikle disse evnene. Vi arbeider bevisst med pleie av de barnlige fantasikreftene på den måte at vi har leker og materialer som inspirerer fantasien gjennom at barnet fritt kan bruke dem til ulike funksjoner alt etter behov, slik som trerøtter, steiner, ull, skinnbiter, tøystykker, trebiter, kongler osv. At det finnes en del leker som ikke er normerte og ferdig utformet, stimulerer barnas skapende krefter. Alle slags historier, eventyr og fortellinger animerer barna til å forvandle det hørte i en lekende kreativitet. God tid til frilek ute og inne som barna selv skaper gir dem mulighet til å komme i dyp konsentrasjon og til å fremme skapergleden. De voksne må skape miljø for leken rundt seg. Det gjør de ved å være tydelige forbilder som arbeider med tydelige arbeidsprosesser som barn kan forstå og som de kan herme i leken. Man har som voksen en oppgave i å skape et frodig miljø som beriker barnas fantasi og kreativitet. Ved det at den voksne er skapende stimuleres barnas kreativitet og fantasi. Leken er selve instrumentet for denne læringen.

Hovedvekten i et lite barns lek ligger på å oppleve hele skalaen av sansning og kroppsbevegelse, deretter foreta en utforskning av sin fantasiverden. I løpet av denne utforskning og lek bygges intellektuell vekst opp, uten bevisst anstrengelse fra barnets side. Lek og bevegelse henger tett sammen. Barnas kropp er en helhet hvor både tanker, følelser og intellekt inngår sammen med bevegelsene. Frileken er barnas egen skapende virksomhet og den fremmer selvaktelse, kreativitet og selvfølelse.

I barnas lek grunnlegges den voksnes mulighet til å utvikles til et harmonisk, kreativt og sunt menneske. Gjennom våre årstidsfester og forberedelser av disse får barna kjennskap til kultur i ulike former og deres kunstneriske evner belives gjennom alt vi gjør i forbindelse med dette.

Etikk, religion og filosofi

Både barn og voksne trenger sjelelig- åndelig orientering for å kunne utforme sine liv, verdibegrep og oppgaver som de kan forbinde seg med. Barn trenger regler, ritualer, klarhet og sannferdighet. De har behov for å oppleve voksne som engasjerer, som kan gi dem moralsk orientering uten å moralisere. Steinerpedagogikken opptar den moralske og etiske oppdragelse helt bevisst i sitt konsept. Den tar på alvor at barna trenger et koordinatsystem for det gode, det vakre og det sanne i verden. Vi skal ha respekt for andre mennesker, andre kulturer og for naturen. Det krever et personlig engasjement fra den voksne. Det brukes fortellinger som gir orientering og det forberedes og feires årstidsfester. Barna opplever hvordan foreldrene også er med på og engasjere seg i barnehagen gjennom å delta på for eksempel dugnader, årstidsfester og andre gjøremål i barnehagen. En respekterer og søker å forstå andre kulturer gjennom å fortelle deres historier og eventyr, synge deres sanger og ta med elementer fra deres tradisjoner.

Nærmiljø og samfunn:

Å omgås hverandre må læres. Uten sosial kompetanse er den enkeltes liv i fellesskap utenkelig. Barn er fra fødselen av sosiale vesener og vil vokse inn i de menneskelige relasjonsforholdene. Denne læringsprosess begynner i familien og fortsetter i barnehagen. Det legges vekt på bevissthet rundt barnas oppvekstvilkår. I barnehagen er det en strukturerte dags og ukerytme. Barna opplever at det finnes regler og tydelige oppgaver for det enkelte barn eller for hele gruppen. De kan orientere seg ved det de voksne gjør og kan etterligne dem. Samtidig lærer de å ta ansvar ved fritt å bruke sine egne evner og muligheter til å øve seg i praktiske gjøremål. I mange oppgaver opplever de at det er nødvendig å hjelpe hverandre for å nå et mål. I det sosiale livet i barnehagen bringes den enkeltes interesser, ønsker og behov i et adekvat forhold til fellesskapet. Her må enkeltmennesket bidra med sine evner og intensjoner, for å kunne skape et fellesskap ut fra frihet under ansvar, og på den andre siden også gi plass til alle de andres interesser. Til dette trengs regler, avtaler og tillit. Barna trenger slike fellesskap der de kan lære mest mulig om disse livslover. Man øver også sosial kompetanse gjennom meningsfulle fortellinger om de voksnes barndom, og å være med de voksne i meningsfullt arbeide. Man trekker foreldre og kanskje søsken og besteforeldre inn i sammenhenger, dugnader og arbeide med markeder og årstidsfester. De får gjennom fellesskap med så mange lære seg nødvendigheten og gleden ved å gi og få, og hvordan man løser konflikter. Alt gjøres gjennom handlinger, ikke gjennom lange intellektuelle forklaringer. Dette er første læring i hvordan et samfunn fungerer.

Natur, miljø og teknologi:

For at barna skal kunne evne å skille mellom ekte og kunstig verden trenger de å lære seg å stole på sine sanser og de trenger bedre iakttagelseskompetanse enn før. Våre barn trenger en våken bevissthet for det som skjer rundt dem og med dem. Et slikt sanseapparat utvikler seg i tillit til egen iakttagelsesevne. Derfor mener vi at barna i den første tiden i livet trenger pålitelige, uforfalskede sanseintrykk. Også det nødvendige kravet om mediekompetanse som kommer senere får her sitt pedagogiske fundament. Mediekompetanse kan defineres som evnen til å tenke kritisk. Kritisk tenkning lærer man gjennom kritisk bearbeidet lesning og en forutsetning for det igjen, er en god språkkompetanse. Barna må først og fremst ha mulighet til å kunne oppdage og utforske den reelle verden med sine sanser, slik kan de lære seg å kjenne og å forstå enkle iakttagbare sammenhenger. På denne måten og sammen med egen oppdagerglede opplever de etter hvert også elementære naturlover. Slike grunnleggende forutsetninger burde uansett være gitt før barna kan opparbeide seg forståelse for mer kompliserte sammenhenger. Databruk som brukes allerede i førskolealder vurderes derfor ikke som viktig for en senere mediekompetanse. Barna får gode sanseopplevelser gjennom økologisk matlaging, håndverk og feiring av årstider. De får leve med i muntlig fortellertradisjon og folkeeventyr, sanger, rim og regler, dans, eurytmi og ringlek.

Antall, rom og form:

Steinerpedagogikken har til oppgave å forbinde motivasjon og konsentrasjon. Man vet at allerede i tidlig barndom er lære og aktivitetsnivået høyt hos barn. Dette stimuleres på en langt bedre måte ved at barna kan etterligne ekte voksne, være i ekte bevegelser, i et ekte miljø, enn i en kunstig passiviserende verden. Vi prøver bevisst å stimulere via forbilde og etterligning. Regelmessige gjentakelser og rytmiske formler fra dagsrytmen til årsløpet med tilhørende fester som høydepunkter hjelper barna til å utvikle konsentrasjonsevnen. Interessante og stimulerende aktiviteter og meningsfullt arbeid som voksne gjør, virker aktiverende og motiverende på barn. De får oppleve tydelige arbeidsprosesser. Opplevelser og erfaringer som gjøres er i første omgang bare råmateriale. Skal de forvandles til vekst og utvikling må barnet få anledning til å fordøye, organisere og integrere dem i seg selv gjennom leken. Barna former fritt sin egen lek, engasjerer seg intenst i det de gjør – såfremt de ikke blir forstyrret. Barnet har rett til å få leke i overensstemmelse med sin alder. Hver alder har sine lover og sin type lek. Lekene vi har animerer til egenaktivitet og skaper naturlig interesse for konstruksjoner og matematiske funderinger. Å lære en arbeidsgang å kjenne fra begynnelsen til slutten gir barnet mye læring, nye sannheter som det selv oppdager uten å bli det fortalt på en intellektuell måte. Også pedagogens, de voksnes begeistring over meningsfullt arbeide som barn kan være med i, alt i det praktiske liv gir barna stimulans i læringen.

Progresjonsplan

Vi synes det er viktig at barna møtes der de er i forhold til alder og modning. Barn er ulike, og man lærer på ulike måter, til ulike tider og utfra hvem man er og vi synes det er viktig at barnet går i takt med seg selv og sin utvikling og tror at det trengs tid for å vokse opp. Vår oppgave er å møte barna på deres ståsted og gi dem utfordringer etter hvem de er. Barna skal få oppleve mestring, samtidig er det viktig å få oppgaver som gjør at de får mulighet til å lære nye ting og opparbeider seg en god selvfølelse. Progresjonen skal følge barnet, ikke en bestemt aldersgruppe. Barnas oppgaver er tilpasset alder og modning. Fagområdene flettes i hverandre og gjennom en dag i barnehagen vil vi være innom de aller fleste fagområdene fra rammeplanen.

Progresjonsplanen vil synliggjøre veien barna går gjennom sitt barnehageløp. Læring gjør mennesket gjennom hele livet.

Fagområde	1-2 år	2-3 år	3-4 år	4-6 år
Kommunikasjon, språk og tekst	Få tilknytning til voksne Få tilknytning til andre barn Lære å sitte sammen rundt et måltid Være med i sangleker, rim og regler Se på billedbøker Språkutvikling gjennom bevegelse	Tilknytte seg voksne og andre barn. Være med i sangleker, rim og regler, bli lest for bli fortalt for, se på enkle bordspill og høre enkle eventyr. Være med i måltider og ritualer rundt det eks, bordvers, bordsang, telling på tysk/ engelsk hvis vi har barn som snakker disse språkene. Voksnes språk skal stimulere språkutvikling.	Fortsatt er ritualer, rytme og gjentakelse viktig, det gir treåringen trygghet og glede og bekreftelse på seg selv og språket og det å si jeg til seg selv. Bordspill, ramse eventyr, sanger og ringleker gjentas . Utrykker tydeligere med ord, ønsker og behov. Snakker sammenhengende setninger. Forteller med fantasi. De voksne er språklige forbilder	språket utvikles fort og er ganske godt utviklet. Fire-femåringen liker å snakke, snakkesynge, kommentere høyt hva de gjør i leken Leke Rollelek Barnet forventer at det må være en logisk sammenheng mellom det som sies og gjøres. Barnet har mer tillit til det de voksne gjør enn det de sier.
Kropp, bevegelse og helse	Bli kjent med egen kropp i tett samspill med trygge voksne. Benevne kroppsdelene som øyne, munn, ører, mage, hender, føtter osv. Øve på å spise og drikke selv. Smake forskjellig mat. Legge tilrette for pottetrening og dotrening. Mestring og glede	Være aktivt med på sang, fingerleker og ringleker. Kjenner forskjell på varmt og kaldt. Øve seg på kroppsbeherskelse, legge til rette for grovmotorisk lek. Lære hygiene som å vaske hender etter toalettbesøk og før måltid. Gå på turer i barnehagens nærområde, gjerne skogen som byr på	Øve på finmotoriske aktiviteter som fingerleker, toving, syng, tegning, bruke saks, gå på ski, hoppe, klatre osv. være med i praktiske gjøremål, spikke, snekre	Beherske av- og påkledning. Kjenne sin egen kropp og gleden av å mestre nye ting men også kjenne begrensninger av hva man tåler eller klarer. Forståelse av at man kan være ulike. Grovmotorikken utvikles videre gjennom turer i skog og mark, sage

	av motorisk lek og aktivitet som krabbing, hopping Utforske inne og uteområdet i barnehagen. Legge til rette for grovmotorisk lek. Delta i praktiske gjøremål	ulike motoriske utfordringer. Delta i praktiske gjøremål		ved, spikke, bygge hytter, hoppe tau. Finmotorikken blir mer avansert med fingerleker, sying, fingerhekling, fingerstriking tegning og diverse konstruksjonsleker. Delta i praktiske gjøremål som å skjære grønnsaker, rydde etter måltid og hagearbeid. Kunne la kroppen falle til ro og sitte stille gjennom et måltid eller eventyrstund.
Kunst, kultur og kreativitet	Vi synger bårsuller, tradisjonelle barnesanger, deltar mer eller mindre i den daglige ring, deltar i matlagingen, bakingen, sangleken, rim regler, forme kaker i sand og snø med sandformer. Oppleve noen av årstidsfestene veldig enkelt.	Tegne, evt male, tove, være med å lage mat og bake, Deltar i sangleker, se på bordspill, utkledding i leken, delta i forberedelser til årstidsfester, delta i pynting og delta på årstidsfestene	Maling med pensel Formingsaktiviteter som tegning, veving, spille på enkle instrumenter, høre remse og folkeeventyr og se på bordspill, Skikk og bruk forstår barn i denne alderen. Delta aktivt i årstidsfestenes forberedelser og på årstidsfestene	Maling med pensel, være med å blande og dele ut farger, skylle glass etterpå, oppleve fargeblandingene Formingsaktiviteter som tegning, veving, spille på enkle instrumenter, høre folkeeventyr og se på bordspill, delta i bordspill, lage selv Delta aktivt i årstidsfestenes forberedelser og lage de vanskeligste tingene som krever større ferdigheter
Natur, miljø og teknikk	Få positive sanseerfaringer, eks. ute i naturen, ute i forskjellig type vær, se på billedbøker av ulike dyr og andre billedbøker av for	Være med å finne frosker, se på smådyr når vi graver i hagen, meitemark, maur og annet, lære å ta vare på, hvordan holde en liten kylling for	Bygger med kaplaklosser og andre treklosser, er med på å måke snø, bygge i snø, lage demninger, sette på plass i oppvaskmaskin,	Vet hvordan vi går på tur i naturen, kan kle på seg selv og vet litt om hva som er lurt å ha på seg når det regner for eksempel. liker å vite navn på

	<p>eksempel biler, traktor, buss osv. Se på ekte dyr, for eksempel om man har hønsi barnehagenmater man dem og barna gjentar hønenes lyder, eller hunden som sier vov, vov osv. enkle dyr som er strikket eller tredyr kan man lage hus for dem osv. Delta i årstidsfestene</p>	<p>eksempel. Være med i daglige gjøremål, innhøsting, baking, smake på og plukke bær, delta i årstidsfestene og forberedelsene. Se på årstidsbordet</p>	<p>sveive på råkostjern og kornkverner.</p>	<p>forskjellige planter, for eksempel syreblader, sopper,granskudd osv. Husker igjen de ulike årstidsfestene og hva vi pleier å gjøre.</p>
<p>Etikk, religion og filosofi</p>	<p>Få erfare omsorg, øve forskjellen på mitt og ditt. Empati, det å være god mot andre</p>	<p>Gjenkjenner sine egne følelser,kanskje undrer seg også over følelsene sine. Enkel turtaking, føler ansvar og medinnflytelse i barnehagen. Eks. vet hvor håndkle skal være, hvem som sitter hvor osv. Deltar i forberedelser og i årstidsfester. Tar inn små bordspill, fortellinger med andakt</p>	<p>Hjelper andre, har omtanke for andre. Kan utrykke egne meninger. Stiller spørsmålet "hvorfor" fantasien begynner å blomstre</p>	<p>Opptatt av eksistensielle spørsmål som for eksempel. døden, hvem som er gammel, ungdom , baby osv. Forstå hvordan vi er mot hverandre. Forstår at det finnes ulikheter og undre seg over det</p>
<p>Nærmiljø og samfunn</p>	<p>Bli kjent med og utforske barnehagen inne og ute Bli kjent med meg selv og familien min. Skape tilhørighet til hverandre og gruppen</p>	<p>Bli kjent med uteområdet i barnehagen Utvikle gruppefølelse gjennom måltider, ringleker og praktiske gjøremål sammen med de voksne. Oppleve, delta i forberedelser og årstidsfester og tradisjoner i barnehagen og nærmiljøet</p>	<p>Bli kjent med uteområdet i barnehagen, turområdene våre. Hønene, fiskene, fuglene og dyrene i skogen. Lære omsorg for naturen gjennom deltagelse sammen med de voksne, hagerbeid , reperasjoner av ting, skape nytt i barnehagen, lage</p>	<p>Bruke naturen, gå lange turer til fots og på ski. Oppleve naturen og undre seg sammen over hva som skjer og har skjedd siden sist for eksempel man var på tur på Gapahuken. Ta vare på de områdene vi har skapt i skogen og ved lavoen. Ha annledning til å</p>

			gapahuk, gjøre lavoen fin. Følge årstidene	bygge hytter i bregner og med kvister, mose, granbar osv.glede seg til å lage årstidsfester hvor foreldre, søsken og besteforeldre kommer. Eks. høstfesten.
Antall, rom og form	Erfare plassering og organisering på avdelingen, oppleve dagsrytmen. Oppleve glede over å utforske og leke med former og størrelser, eks. kjøkkenting, putte oppi, lukke igjen, ta ut, sette sammen, slippe ned. Stor/ liten, hjelpe til å rydde leker, bære koppen sin, feiebrett for eksempel, skoene	Hjelpe til å dekke bord, lage mat, bake rundstykker, sette i kjøleskap, sette lekekuber etter hverandre til tog, tunell osv. Stable og bære ved. Sette sko og tøfler på plass, stoler og krakker	Fingerleker med telling. Hjelpe til å dekke bord, lage mat, bake rundstykker, sette mat i kjøleskap, sette lekekuber etter hverandre til tog, tunell osv. Stable og bære ved, hente smekker, skjeer, kopper osv. hente bøtter og spader. Hjelpe til å henge opp håndklær , setter sammen togbaner	Ser på knapper, sorterer etter farger og former, liker å telle hvor mange, fingerleker og sanger med telling, vers og eventyr. Lager mat, rundstykker, maler korn har på store, små glass, bygger med kaplaklosser, stoler andre klosser, klinkekulebaner. Lage egne spill, feks sjakkbrett

Vurderingsarbeid 2018-2019

Hva skal vurderes	Hva er hensikten	Hvem skal delta i vurderingsarbeidet
Enkelbarnets trivsel, utvikling og behov, evalueres kontinuerlig	Observasjon av barnet i hverdagen for å få størst mulig kunnskap om det enkelte barn. Daglig kommunikasjon med foreldrene for et nært og godt samarbeid til barnets beste. Foreldresamtaler og samarbeid med tilknytningsperson. Eventuelt trekke inn eksterne fagpersoner der det er nødvendig	Avdelingsmøter, kollegiemøter, ledermøter, foreldresamtaler, andre møter
Kollegiets arbeid med målsetningene i pedagogisk plan for Steinerpedagogikk og rammeplanen på kollegiemøtene og avdelingsmøtene gjennom hele året	Barnets beste og barnehagens beste for god utvikling i henhold til kunnskap og pedagogikk. Daglig kommunikasjon med foreldrene. Foreldresamtaler, foreldremøter, observasjoner, eksterne fagpersoner ved behov. Medarbeidersamtaler	Avdelingsmøter, ledermøter, kollegiemøter, foreldresamtaler, foreldremøter
Helhetsvurdering av barnehagen ved årets slutt, en evaluering av arbeidet som er gjort i løpet av året	Observasjoner, barnets uttrykk både verbalt og nonverbalt, altså størst mulig kunnskap om det enkelte barn og barnegruppene. Foreldremøter, ev. brukerundersøkelse, eksterne fagpersoner ved behov. Medarbeiderundersøkelse/egnevaluering, medarbeidersamtaler	Avdelingsmøter, ledermøter, planleggingsdager, foreldremøter, kontakt med SU.

Voksenrollen

Vi voksne må være grensesettende og sette trygge rammer, samtidig må vi vise at vi er verdt å etterligne og er sannferdige mennesker. Barnets naturlige etterligningsevne får næring gjennom at de voksne i barnets nærhet utfører praktisk arbeide som baking, rengjøring og enkelt håndverk. Det brukes enkle mekaniske hjelpemidler slik at barnet kan gjennomskue gangen i en arbeidsprosess. Barnet etterligner stemninger og holdninger. Man tenner et lys før eventyrstund og man synger en sang før måltidet osv. Rammer rundt det man gjør skaper høytid.

Rytme

Rytme sparer kraft, dette begrepet fra fysikken kan på en spesiell måte også brukes som hjelp i vårt arbeide med barna.

På den ene siden medfører en klar dagsrytme til at barna faller til ro i det de gjør, fordi det er forutsigbart hva som skal skje. På den andre siden sparer det krefter både for barnet, som i utgangspunktet ikke vil forandre noe de ikke vet hva innebærer, og for pedagogene, som hver dag da må forklare og motivere på nytt.

Gjenkjennelse og trygghet er viktige faktorer i barnas tilværelse. Også deres fysiske organisme har sin egen biologiske klokke som liker rytme.

Men det er viktig at en rytme ikke blir et program. Ser man at barna er inne i en lek eller ikke er ferdige med noe de holder på med, må man gi dem den ekstra tiden de trenger så godt det lar seg gjøre. Rytme gjelder både dag, uke og år.

Dagsrytmen på Store Aurora (storbarnsgruppen)

07:45 – 09:30 Tar imot barna

07:45 – 09:45 Frilek, forbereder fruktstund, evt. baking/bivoks/maling/tegning, veving...

09:45 – 10:00 Rydding, toalettbesøk og håndvask

10:00 – 10:15 Sangleker, rim og regler

10:30 – 11:00 Måltid

11:00 – 11:15 Hvilestund for alle

11:15 - 13:15 Frilek inne/ ute

13:15 De som er ute kommer inn, toalettbesøk/håndvask

13:30 – 14:15 Måltid

14:15 – 14:30 Eventyr

14.30 Frilek ute/inne, oppvask/rydding

16:00 Sistevakten begynner å rydde ute med barna

16:15 Barnehagen stenger

16:30 Sistevakten går hjem

Ukerytme - ukeplan**MANDAG:**

- tegning
- tur
- matpakke

TIRSDAG:

- Innkjøpsansvarlig handler til hele barnehagen
- müsli / grøt
- kollegie/avd-møte 16:45-19.00

ONSDAG:

- evt. kutte grønnsaker
- kl. 9:30: eurytmi (de små har sangleker, rim og regler i garderoben)
- suppe

TORSDAG:

- baking av rundstykker, og evt flattbrød på takke
- tegning/veving
- mat: rundstykker

FREDAG:

- bivoks
- varm mat

Hver dag:

- Tegning og veving skal være tilgjengelig hver dag når det passer
- Formiddagen: en lekegruppe inne, de andre barna ute
- Etter alle ute-tider: ta inn treåringene før de andre taes inn.

Aktiviteter relatert til årstidsfestene foregår periodevis.

Turer i skogen

Gapahuken og lavoen vår er jevnlig i bruk. Dette er viktige lekeplasser for barna. Aktiv bruk av naturen gir barna store muligheter for motorisk utvikling og utfoldelse av fysiske krefter.

Dagsrytme i Lille Aurora

07.45 - 09.30 Barna kommer, frilek og matforberedelser

09.30 - 09.45 Rydding, håndvask

09.45 Sang, rim og regler

10.00 Første måltid, grøt og frukt

10.30 Skift av bleier, frilek, ute og inne

11.00 – 13.30 Sove og hviletid, gruppen deles etter barnas behov

13.30 Varm lunsj for alle

14.00 - 16.15 frilek ute/inne, dele opp gruppen, oppryddning og avslutning.

Barna er enda så små at det viktigste for dem er mat, søvn/ hvile og en god rytme i dagen. Alt må ta sin tid og det er viktig at alt går i et rolig tempo. Det er også viktig med mye nærhet til de voksne, få sitte på fanget og kjenne seg trygg og omhyllet. Sang og lek foregår på barnets premisser og tilpasses deres alder.

Vi har enkle antydninger til årstidsfester for de små. Småbarna har andre behov enn de store og alt er trygt når det er mest mulig gjenkjennelig. Men våre store barn kommer på festdager og synger for dem og kanskje overrasker med litt festmat eller annet.

Vi har årstidsbord som skifter med årstidene. Vi forsøker å skape en stemning som følger årstidene med sanger og gjøremål uten de så synlige festene.

Pleie av sansene er viktig for det lille barnet.

Barnet får våkne i takt med seg selv og sin egen utvikling og vår oppgave er å tilrettelegge så godt som mulig at dette får skje.

Småbarnsgruppen

Lille Aurora er vår småbarnsavdeling med 10 – 12 barn i alderen 1-3 år. Alderssammensetningen varierer fra år til år ettersom hvor mange plasser som er ledig i store Aurora for treåringer. Slik kan det skje at barn som går i lille Aurora fyller fire år i løpet av året.

Årstidsfestene

Årstidsfestene er rammen rundt vår årsplan. Våre ulike aktiviteter er bundet opp til årstidene og festene bærer ulike kvaliteter og gjøremål i seg. Ekke opplevelser er årstidsfestenes formål. Barna får gjennom årstidsfestene og forberedelsene av disse en aktiv samørighet med voksne gjennom forberedelsene som de delvis deltar i og delvis forvandler gjennom leken sin.

Årsrytmen

Vi følger årsløpet, og alt vi gjør bærer preg av dette. Vi går så og si fra den ene festen til den andre, gjennom forberedelse til feiringen, selve feiringen, etter feiring, forberedelse til ny fest.

Årstidene er selve ryggraden i vår årsplan.

Årstidsfestene	
August - September	Høstfest
Sept- Oktober	Mikaelsfest (Mikkelsmess)
November	Lanternefest
Desember	Adventshage, Lucia, Julespil
Februar 6	Feire samenes dag, bordspill etter samisk eventyr
Februar	Karneval
Mars – April	Påskefest
Mai – juni	Pinsefest
Juni	Sommerfest

Til hver årstidsfest hører det med forberedelser av ulike slag. Enhver fest har sine spesielle aktiviteter, sanger, fortellinger og kvaliteter.

Vi gjør mest mulig sammen med barna, men noe forbereder de voksne også alene, slik at barna får mulighet til undring. Sanseopplevelsene er store ved alle festene våre.

Høstfest

Vi skjærer og tresker korn og maler mel på store steinkverner og kaffekverner. Hvert barn bidrar med sitt. Etterhvert som de maler fylles glassene langsomt og vi samler alt melet til høstfestens hjemmebakke festbrød. Dagen før festen har barna med pyntede kurver med høstens grøde. Festdagen begynner med et lite høsteventyr laget som bordspill/ dukketeater. Deretter tennes bålet, smør kjernes og vi baker brød og eplekake.

Vi gjør høstringleker som vi har sunget hele høsten, f.eks sangleken "Bonden går i åkeren og skjærer sin havre fin, sullan lullan loppa lei, får hjelp av meg", "Suse bruse kjære vind, hør på mine vinger", eller en fingerlek som

"Tommeltott han kommer og rister alle plommer,
Langemann han skjærer dem,
Gullebrann han flår dem,
og lille Petter Spillemann han får dem ".

Og vi spiser fremfor alt god mat. Deilig suppe, ferskt hjembakt brød, og hjembakt eplekake.

Mikaelsfest

I de to ukene før Mikaelsfesten lager vi ridderbånd med stjerner på. På selve festdagen blir hvert enkelt barn forvandlet til ekte Mikaelsridder, de får på seg ridderbånd og får tildelt hvert sitt ekte stjernestål. Dette stjernestålet pleier å være en vakker pyritt.

Det er stolte riddere som vender hjem denne dagen. De får også se et bordspillteater om ridder Georg og dragen.

Vi lager riddersuppe og en fabelaktig dragekake som vi pynter og spiser med velbehag.

Ellers synger vi riddersangene våre

"Når de gylne blader faller ned, ned på jord, når med bjelleklang nu drager ned fra fjellet kalv og ku, da vil st. Mikael tenne lyset i vår sjel."

Lanternefest

Vi går inn i mørketiden. Nå trenger vi et lys som vi tenner i lanternene våre og lyser dermed opp i mørket.

St. Martins dag er 11. november, og vi prøver å legge lanternefesten på denne dagen.

Lanternene blir klippet. limt, malt og laget ferdig i barnehagen. På dagen i barnehagen får barna se et lite bordspillteater, et lanterne eventyr.

Sangen om St. Martin som ga halve kappen sin til en fattig mann blir sunget og lanternesanger blir sunget.

Selve festen foregår sammen med foreldrene, alle har lanterner og vi danner et langt lystog mens vi synger.

Her går jeg med min lanterne
og min lanterne med meg
der oppe lyser en stjerne,
her nede lyser jeg.
Lys opp min vei, lys opp min vei.

Sol, måne og stjernebaker tas imot med takk.

Adventshage

Adventshagen er en av de største høytidsfestene, som markerer inngangen til adventstiden.

I barnehagerommet er det laget en stor spiral av granbar og mose på gulvet. Og i midten brenner et stort lys. Barn og voksne sitter rundt spiralen.

Først blir en liten adventsfortelling fortalt. Så spilles og synges det små enkle jule- og adventssanger. Et og et barn får gå med hvert sitt lille eple med et lys i inn i spiralen. De tenner sitt lille lys fra det store, og finner et sted i spiralen å sette det.

Tilslutt har alle barna tent hvert sitt lys og hele spiralen er fylt av små lys.

Vi synger enda en liten stund mens vi høytidsstemte nyter det vakre synet. Så takker vi for i kveld og alle går syngende ut av rommet.
Ved porten får barna med seg eplet og lyset hjem.

Julespill

De siste ukene før jul spiller vi julespill. Barna får bære enkle kostymer, og får spille Maria og Josef. Det lille Jesusbarnet får ligge i krybben sin med høy i.
Hyrdene på marken kommer med gaver til barnet. Dette gjøres istedenfor våre vanlige sang og ringleker.

Samenes dag 6. februar

Barna får oppleve et lite dukkespill, basert på et samisk eventyr tilpasset barnehagebarn og med dukker i samiske drakter, reinsdyr, lavo og det som hører til. Vi søker å skape et lite bilde av denne kulturen.

Karneval

Heisann og hoppsann og trill, trill, trall,
vi skal på ball, ja på karneval.
Hver liten gutt og hver liten tøs,
danser til skoen blir såleløs.

Karneval er en stor fest med mange forberedelser. Vi velger tema for festen vår, f.eks. "På slottet", "Tivoli", "I eventyrskogen", "I kong vinters rike osv.
Barnehagen forvandles sakte, og den siste kvelden legger de voksne kronen på verket. F.eks. er da eventyrslottet et faktum når barna kommer om morgenen neste dag. Her er både ønskebrønn, kongekrone, slott osv. kanskje til og med en hofftryllekunstner.

Det er mye moro på karneval. Mye godt å spise og små premier og overraskelser.

I ringen er det tullevs og morosanger.

Vi slår katta ut av tønne og den fyker avgårde. Kattekonge og kattedronning blir kåret, og får krone på. Når de sitter på tronen deler de ut en liten overraskelsespose til hver av barna.

Det var en gang en katt
som i en tønne satt
rett som det var datt tønna ned,
og katten for avsted.

Påskefest

Nå er vinteren snart over, og vi forbereder våren og det nyoppståtte liv. Vi sår påskegress og karse. Vi lager påskeharer, kyllinger og vakre påsketrær. Så maler vi påskeegg. Vi lager rede til påskeharen ute i skogen, og stikker av og til ut til den med en bit gulrot så den skjønner at vi er her.

Vi synger om påskeharen, kyllingene i egget osv., og vi leker gamle sangleker som "Haren uti gresset satt og sov".

Vi forteller eventyr som passer til påske og fortellinger om påskeharen. På festdagen før påske pynter vi et vakkert festbord med gul duk. Vi har fargede egg i mosereder, påskeliljer og vakkert pyntet mat og flettebrød.

Etter påskeferien går vi ut i skogen og ser etter om påskeharen har vært der, og sannelig har han det, han har lagt små sjokoladeegg i hvert eneste rede.

Barna fryder seg og leter etter egg

Kling, klang, klemme, er påskeharen hjemme
hvis han kommer hjem idag
får vi nok et egg å ja, et påskeegg, et påskeegg
egg, egg, egg.

Pinsefest

Pinsefesten er forbundet med lys og luft og er også en vårfest, men også språkets og det menneskelige fellesskapets fest.

På pinsefesten seiler vi små lys i en vannbalje fylt av vakre blomster, et for hvert barn.

Vi synger :

Mitt duehus vi åpner opp
og duene ut hei hopp hei hopp

Vi har mange ringleker tilknyttet fugler og blomster på denne tiden.

Festbordet er pyntet vakkert med blomster og hvit duk. Deilige kanelroser eller hjemmelaget is fortæres med velbehag.

Sommerfesten

Dette er den siste festen før ferien. På formiddagen blir barna invitert til å se dukketeater med ekte silkemarionettedukker.

Barnehagen er pyntet fint med masse blomster. Utpå ettermiddagen kommer foreldrene med mye god mat. Så spiser vi et godt festmåltid sammen.

Gaver og ord blir delt ut. Noen avskjedsord til de barna som slutter hører med og de får med seg en skreppe på veien ut i livet og et silkeskerf de selv har laget med vakre farger og mønstre. Til slutt har vi sangleker ute og ønsker hverandre god sommer.

Eventyrene

Vi forteller det samme eventyret hver dag over lengre tid, gjerne en til to uker. Vi leser ikke eventyrene, men forteller dem. Gjennom å lytte får barna muligheten til selv å skape sine egne indre bilder og den som forteller eventyret blir sterkere forbundet med stoffet når det må fortelles.

De bildene barnet selv skaper blir aldri sterkere enn det selv kan klare, hvis de ikke har opplevd det samme eventyret f.eks på film. Da kan det være disse bildene barna ser for seg.

Det at eventyret gjentas over lengre tid hjelper barnet til å kunne forbinde seg med stoffet gjennom følelsene, ikke bare gjennom intellektet.

I vår tid hvor inntrykkene raser forbi oss er det viktig å få lov til å forbinde seg.

Enkle bordspill brukes også noen ganger når man forteller eventyret. Bordspill er enkelt dukketeater hvor enkle stådukker flyttes med hånden, enkel scene, illustrasjon av eventyret, som et bevegelig bilde, fint for de minste barna spesielt.

Ringlekene

Ringleken, sangleken eller ringen som vi også kaller det, bærer preg av årstidene.

Her blir sanger, rim og regler med bevegelser gjort i fellesskap.

Vi bruker de samme sangene og reglene over en lengre periode, og barnet får brukt hele seg.

Musikk, språk, bevegelse, fin/grov motorikk, balanse osv., og ikke minst det sosiale blir tatt i bruk: Den enkelte i samklang med fellesskapet.

Fødselsdagsfeiring:

Barnet er hovedpersonen denne dagen. Fødselsdagsbarnet tar med yndlingskaken hjemmefra. I barnehagen er eventyrrommet pyntet vakkert med trone og et lite vakkert bord, med tryllelys, bursdagslys, gave og en flott bursdagskrone. Barnet blir pyntet med bursdagskrone og kappe. Alle barna får være med å synge bursdagsringleker for fødselsdagsbarnet. Det får sitte på tronen og fødselsdagseventyret blir fortalt. Så får bursdagsbarnet en gave.

Vi synger sangene:

- Ønsker på din fødselsdag,
- En prins/ prinsesse er kommet ridende
- Hurra for deg som fyller ditt år
- Vi vil nå ønske deg til lykke

For de minste er feiringen enklere:

Man lager en liten markering under måltidet med vakkert pyntet bord og noe ekstra godt å spise. Barnet har en egen liten duk på sin plass og et lite lys, kanskje en liten blomst. Og en liten gave. Vi synger:

Ønsker på din fødselsdag

Praktiske opplysninger

Opptak av barn

Vi følger kommunens samordnede inntak slik alle barnehager er pålagt.

Tilvenning av nye barn

Vi praktiserer en til to uker med tilvenning etter behov. Vi synes tre dagers tilvenning er for kort tid. I Aurora barnehage kan dere få bruke god tid slik at barn og foreldre blir trygge og kjente.

Vi synes det er viktig å se det enkelte barns behov. Mating, stell og sovetider avhenger jo selvfølgelig av barnets alder. En ettåring og en toåring har forskjellige behov. Treåringer har igjen andre behov. De sover kanskje ikke lenger, men hviler bare.

Vi ønsker å involvere dere foreldre slik at vi blir godt kjent med barna, deres vaner og dere gjennom tilvenningsfasen slik at gjensidig tillit kan oppstå.

Vi ser også at gjennom tilvenningsfasen blir dere kjent med barnehagens rytmer, personalet, andre barn og deres foreldre.

Vi ønsker at barnet skal ha korte dager i begynnelsen for at det ikke skal bli for mange inntrykk og at barnet skal ha tid til å fordøye og venne seg til så mye nytt. Vi legger alltid med et tilvenningsbrev som dere får før oppstart som inneholder hvilken progresjon tilvenningen bør ha og litt praktiske opplysninger om utstyr av ulike slag.

Overgang barnehage-skole

Vi tar utgangspunkt i Nesodden kommune sin overgangsplan og tilpasser den i forhold til Steinerskolen på Nesodden

Vi har gjennomført to besøksdager slik at 5 åringene med pedagoger fra steinerbarnehagene tar en felles tur til skolen. De får se klasserommet de skal ha og hvor de skal være. Siden spiser de sammen. Da blir de både litt kjent med hverandre og ser hvor de skal være til høsten. Det bygger trygghet.

I tillegg møter vi pedagogene som skal ha 1. klasse til høsten og SFO personalet. De kommer på besøk til barnehagene.

Overlevering ønsker vi skal skje med både 1. klassepedagogene og SFO ansvarlige, Foreldrene til barna skal godkjenne alle opplysninger om barna før det overleveres til skolen. Dette er en skriftlig overlevering som barnehagepedagoger og foreldre samarbeider om og som skal sikre barnets beste i overgang barnehage/ skole.

Foreldresamarbeid

Vi legger stor vekt på god, tett og tydelig kommunikasjon med foreldrene. Dette gjøres gjennom de daglige møtene med hverandre, i tillegg til foreldremøter og konferansetimer. Samt at vi har praktiske møter hvor vi lager ting til Steinerskolens julemarked, eller foreldrene blir invitert til å hjelpe til på noen av årstidsfestene der hvor det passer. Vi ønsker å bruke foreldre som vikarer i barnehagen og rekrutterer også i mange tilfeller nye medarbeidere til barnehagen gjennom foreldregruppen. Dette skaper god forståelse for pedagogikken vår og ny kunnskap om barna. Foreldre og barnehage skal være et fellesskap hvor barnets beste skal stå i sentrum til enhver tid. Og målet er at broen mellom oss alltid er åpen.

Sykdom, fravær.

Vi ønsker beskjed hvis barnet er sykt, eller skal ha fri en dag. Barnet skal være friskt nok til å være ute, og utenfor smittefare.

Blir barnet sykt i løpet av dagen tar vi kontakt med foreldrene. Det er viktig at vi har riktig telefonnummer både privat og på arbeidsplassen.

Forholdsregler ved sykdom

- Ved feber skal barna holdes hjemme mens de har feber og en dag ekstra hvor de er feberfrie.
- Ved øyebetennelse skal barna holdes hjemme og en dag etter at behandling er påbegynt. Det må ikke komme puss fra øynene, eller at de er unormalt rennende og røde.
- **Ved omgangssyke, oppkast og unormal diare skal barnet være hjemme og en dag etter. 48 timer etter siste gang med oppkast.**
- Vannkopper, barnet skal holdes hjemme til utslettet har tørket inn og det ikke kommer nye blemmer, eller puss fra blemmene.
- Ved andre barnesykdommer skal barnet holdes hjemme så lenge lege tilrår.
- Ved angrep av hodelus som tidvis dukker opp i barnehager og skoler i vinterhalvåret skal barna sjekkes grundig for hodelus. Dersom man finner ut at barnet har lus, skal barnet holdes hjemme og det er nødvendig med lusekur. Når kuren er avsluttet, dette tar en dag, kan barnet komme i barnehage. Forholdsregler om hodelus finnes i brosjyrer på helsestasjoner. Lusekur kjøpes på apotek.
- Ved allmen svekket helsetilstand anbefaler vi om mulig at barnet er hjemme, eller har kortere dager av hensyn til barnet selv. Det er mye mer slitsomt og belastende å være sammen med mange barn når man ikke er i form, enn å være hjemme. Erfaringene vi har gjort gjennom årene med barn i barnehage har vist oss at barna blir raskere friske om man lar de få være i ro hjemme litt.

NB! Det er også viktig at alle overholder disse reglene fordi da sprer ikke smitten seg så lett.

Foreldrebetalingen

skal betales innen den 10. i hver måned elleve måneder i året. Vi følger lovforskrift om foreldrebetaling i barnehage. Matpenger kommer i tillegg. Det er kr. 450,- pr barn pr. mnd elleve måneder i året.

Forsikring.

Både barn og ansatte er ulykkesforsikret i barnehagen og har ellers de forsikringer som er pålagt enhver barnehage.

Taushetsplikt.

For personalet gjelder regler om taushetsplikt i § 13 i barnehageloven.

Personalet - møter - kurser.

Personalet har møte hver uke. Annen hver uke avdelingsmøte og annen hver uke felles kollegiemøte.

Foreldremøter avholdes to til tre ganger hvert år. I tillegg kommer et arbeidsmøte iforbindelse med Steinerskolens julemarked.

Foreldreseminar holdes av og til,

Foreldresamtaler gjennomføres på høsten for alle og på våren etter behov. I tillegg kommer de daglige samtaler i barnehagen og tilgjengelighet over telefon.

Samarbeidsutvalgsmøter gjennomføres ved behov.

Dugnader avholdes som oftest en gang pr.år

Førskolelærerlinjen ved Rudolf Steinerhøyskolen i Oslo arrangerer av og til kurser og foredrag hvor vi har anledning til å delta. Steinerbarnehageforbundet arrangerer kurs for barnehageansatte i steinerbarnehager hvert år. Internasjonale stevner av flere ulike slag finner sted.

Eget nasjonalt steinerbarnehagestevne finner sted en gang pr år. Ved barnehagestevnet holder barnehagen stengt, dette er som regel en fredag. Stevnets dato og måned varierer noe fra år til år.